

# Çarşaf

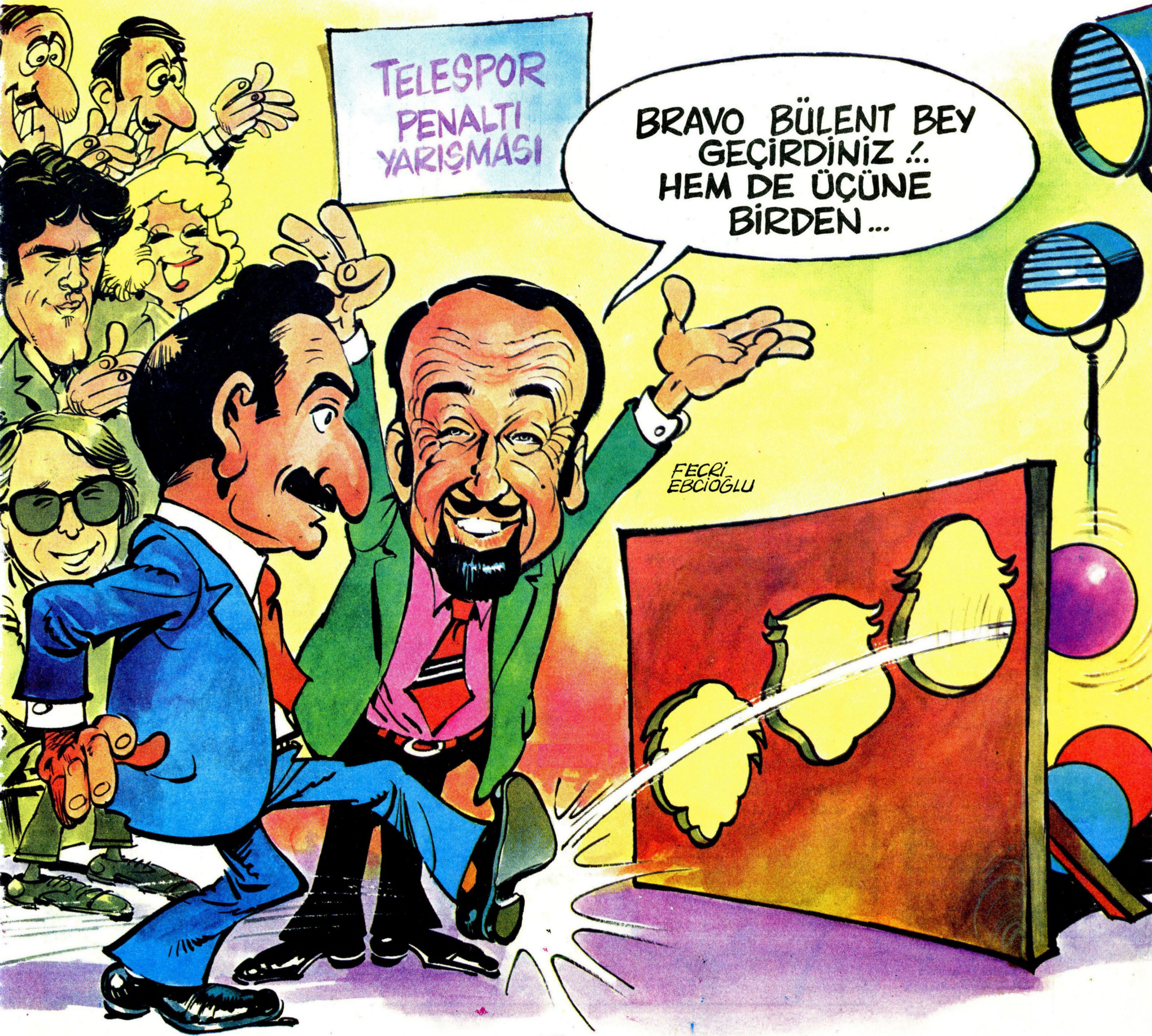


SAYI: 52

21 ARALIK 1977



4 LİRA

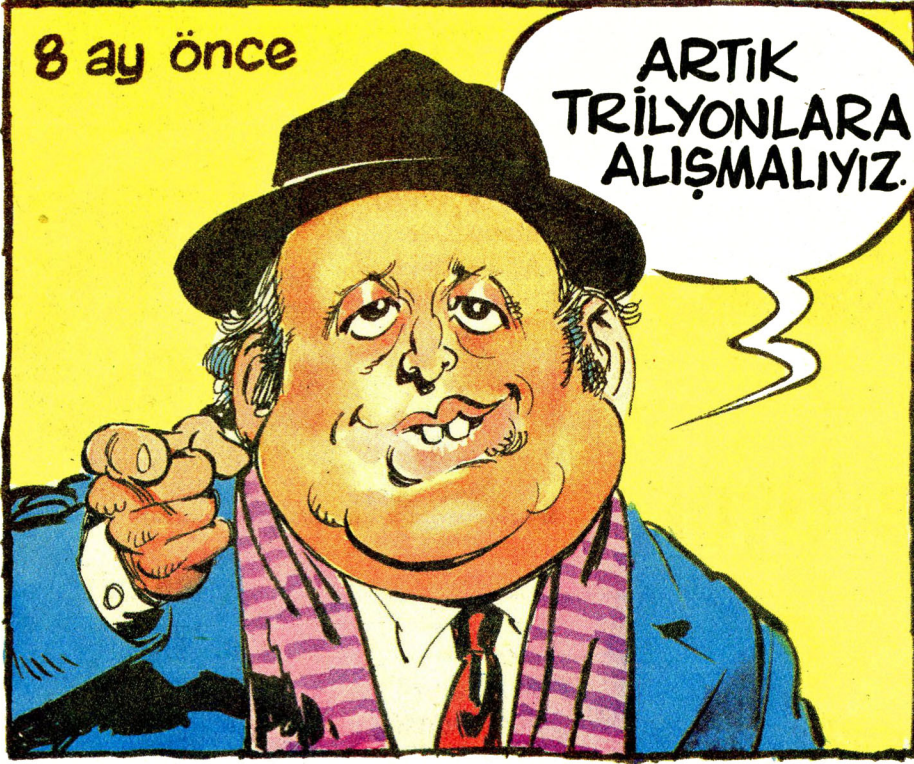








## Bir TV dizisi...



## ZENGİN ve YOKSUL

### Duvar...

ÇETİN EMEÇ

**İNÖNÜ** devrini hatırlayacaksınız... Başta Millî Şef, çevresinde etten, kemikten bir duvar. Öyle de bir duvar ki, ses de geçirmiyor, nefes de... Birakınız dışarıdaki fısıltıları, mırıltıları hatta homurtuları; feryatlar bile, onu delemiyor.

O günlerde, İnönü'nün sultanî kayıtsızlığına sebep, ne umursamaz yapısıydı, ne de kulaklarındaki ağırlık. Hiç bir ses, bu duvarı aşamıyordu... Duysun, ya da duymasın, o muhteşem kulaklara ulaşamıyordu...

Duvarı yıkan, İnönü'nün kendi eli olmadı... Hırslı günden güne körüklenen, parti grubunun yumruğu da değil... Onların yapamadığını, muhalefet başardı: Hem de, tek fiske de...

Yıllar yılı, Çankaya'daki sırça köşkünde yaşayan Millî Şef, artık ortaldadaydı, meydanlardaydı... Kum gibi insanın kaynaştığı savaş alanlarından gelen kahramanın halkla ilk temaslarındaki acemiliği de, ihtimal, idmansızlıktan...

**BİR** duvar yıkılmıştı... Ama çok geçmedi, yerinde yenisi bitti... Körpe iktidarın şakşakçıbaşları, bu kez Bayar'ın, Menderes'in çevresinde bir duvar ördüler... Üstelik, ikincisi daha kunttu, daha derindi, daha yüksekti...

Onu şöyle bir yoklamaya kalktınız mı, eliniz hep aynı taşlara değdi... Yumuşak, ama geçit vermeyen taşlar: Kürtajcı doktorun poposu... Beberuhi bakanın çıplak kellesi... Babiâli ağasının kalın ensesi...

**SÜLEYMAN** Demirel ne adamdır, neyin adamdır bilmem... Bildiğim, olaylardan ders almayan adamdır... Tarih, yeryüzünde hiç kimse için tekerrür etmemiş bile olsa, zaman zaman Süleyman Bey için

etmiştir. Ayaklarına, bir şans halısı yayarcasına... Ona, önceki deneylerinin ışığında adım attırmak istemesine.

Ama anlayan kim?...

Sülü Bey'in her iktidar koltuğuna kurulduğunda ilk yaptığı iş, çevresine o minicik minicik duvardan ördürmek olmuştur... Duvarla birlikte, başına da çorap ördürmek...

Diyelim ki İnönü, burnundan kıl aldırtmadığı için; Menderes de, kendini bir gaflet girdabının göbeğinde bulduğu için, o duvarın taş taş, tuğla tuğla yükselmesine karşı koyamamışlardır...

Ya Süleyman Bey?... Duvarcıbaşılık görevini, kendisi üstlenmiştir. O çürümüş isimleri, maşa ile tek tek getirip, çevresine kakarak... Sonra da onların kılavuzluğunda, milletten her geçen gün biraz daha koparak...

Sanırım, politika tarihinde seçmeninden beklediği oyu toplayamadığı için milletine küsen tek lider Demirel'dir... Yalnız Türkiye'de değil, dünyada da o... "Seçim gezilerine geç çıkmak aksi sonuç veriyor", diyenlerin iyi niyetinden şüphe edip, Kavaklıdere'deki fildişi kulesinden daima daha geç, daha geç, daha geç kimildamaya razı olan da, o...

Ve, işte sonuç: Demirel'in lütfen çıktığı son seçim gezisinde, ayağını bastığı hemen her yerde, şanlı kırat nal toplamıştır.

**HALKOYUNUN** desteği inatla, zıtlaşmayla sağlanmaz... Onu tutsak etmenin yolu, yöntemi vardır: Herşeyden önce dürüst yönetim, sonra da güler yüz...

Ama sen, ne onu ver, ne ötekini göster... Üstelik son kertede, yasak savan ekspres bir turla üç, beş günde temaslarını bitir; geç, git...

Kendi inadı ve buram buram "usulsüz inşaat" kokan çevresindeki duvarın da dürtüklemesiyle, Süleyman Bey'in, korktuğu başına gelmiştir:

Halkoyunu kaybetmek...

Pekii, ya halkoyunu kaybedenin kaderi, acaba nedir?...

Kendi ideal arkadaşlarını, kendi grubunu, kendi dostlarını kaybetmek...

İşte, son istifaların kestirmeden özeti...



Nihayet

Zeki'miz de uzattı.

Resimde ne kadar uzattığını gösterirken görüyorsunuz...

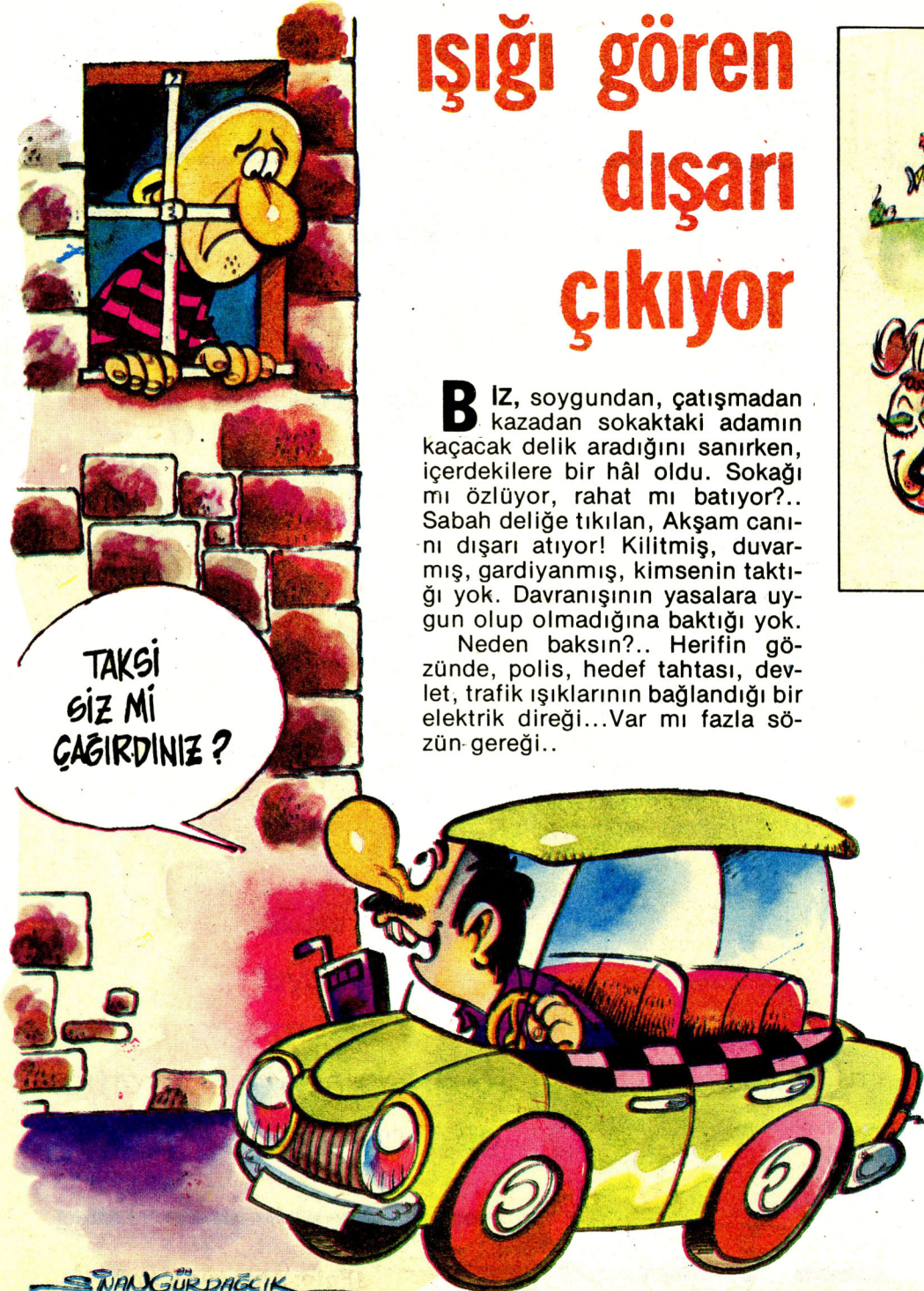




Yazan:  
Vedat SAYGEL  
Karikatürler:  
Sinan GÜRDAGCIK

## Cezaevi insanı sıkıyor, ışığı gören dışarı çıkıyor

**B**İZ, soygundan, çatışmadan kazadan sokaktaki adamın kaçacak delik aradığını sanırken, içerdekilere bir hâl oldu. Sokağı mı özlüyor, rahat mı batıyor?.. Sabah deliğe tıklan, Akşam canını dışarı atıyor! Kilitmiş, duvarmış, gardiyanmış, kimsenin taktığı yok. Davranışının yasalara uygun olup olmadığına baktığı yok. Neden baksın?.. Herifin gözünde, polis, hedef tahtası, devlet, trafik ışıklarının bağlandığı bir elektrik direği...Var mı fazla sözün-gereği..



## MODERN MATEMATİK

**ECEVİT**

42 ilde  
biz kazandık

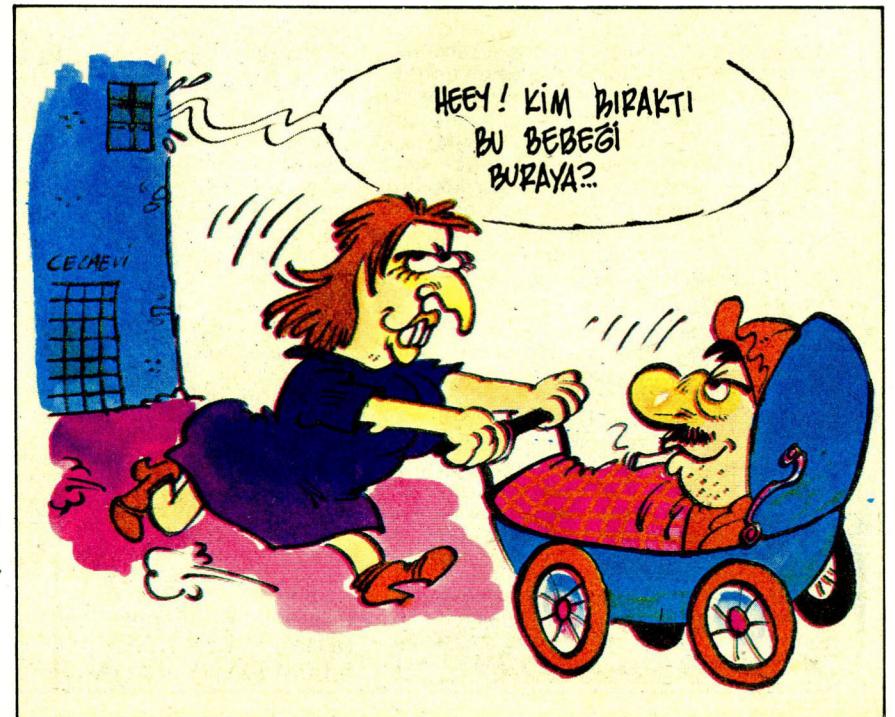
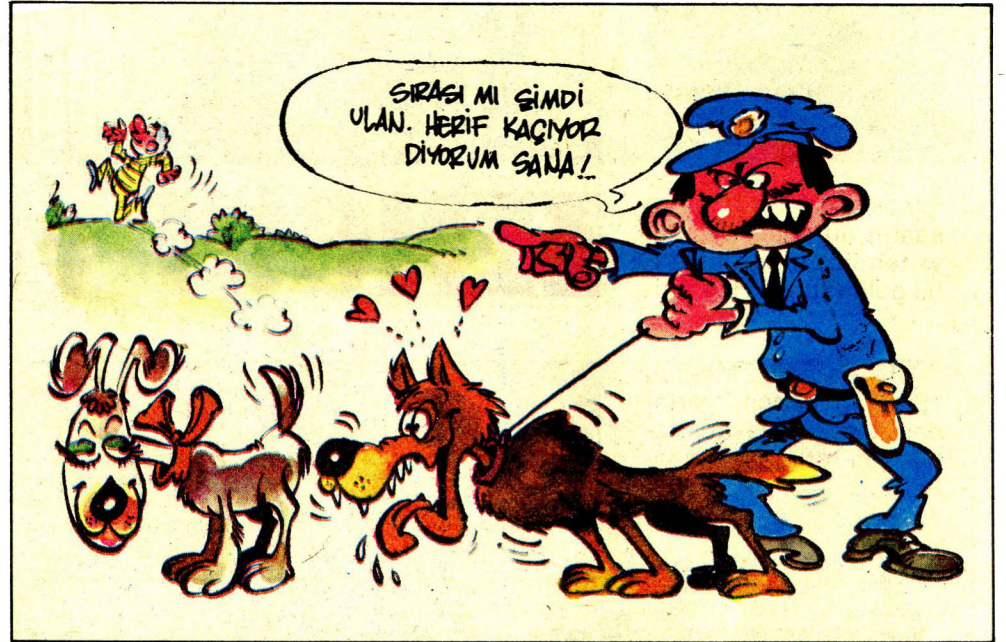
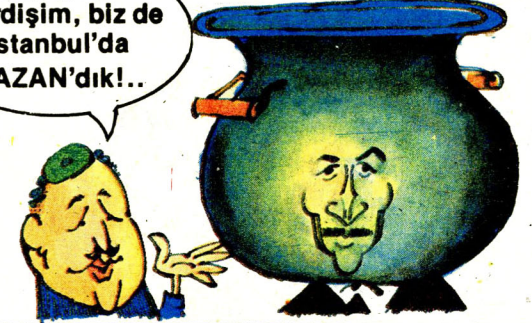
**DEMİREL**

15 ilde biz

**TÜRKEŞ**

5 ilde de biz

Muhterem  
kardışim, biz de  
İstanbul'da  
KAZAN'dık!..





# ORZA BURA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

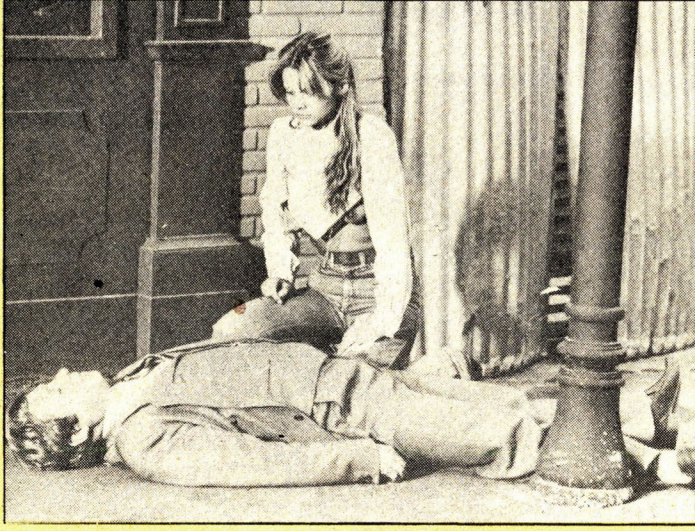
## KIZLAR!.. Çocukları fazla bekletmeyin...

**N**EDİR şu erkek mil-  
letin sizden çek-  
tiği be!.. Kiminiz bu-  
luşma yerine hiç gel-  
mez, kiminiz de 1,5 saat  
sonra gelirsiniz. Zavallı  
delikanlıları elektrik fe-  
neri gibi şuraya buraya  
dikersiniz!..

Ayıp kızım, ayıp!..  
İşte Ruşen de bek-  
lemekten hayatı kayıp  
saatin altında bayılma-  
yı tercih etmiş... Meli-  
ha geldiğinde "Hoş gel-  
din Meliha'cım" bile di-  
yememiş...

Az sonra Meliha,  
"Beni görünce yerin-  
den kımıldamayan ka-  
ba bir erkekle yapa-  
mam..." deyip gidecek.  
Ama Ruşen'in onu bek-

lerken bayıldığını ner-  
den bilecek? Kader işte.  
(Foto: Hakkı Enişte)



## Süleyman Bey, Ankara'dan nereye tüyüyorsunuz ?..



**K**İRALIK ev mi  
buldunuz? An-  
kara'nın kirli havası-  
nı ciğerlerinizde mi  
duydunuz? Mazba-  
tanızı almanın se-  
vinciyle mi coşuyor-  
sunuz? İstifa kuyru-  
ğuna girmek için AP  
Genel Merkezi'ne  
mi koşuyorsunuz?  
Bir gazetenin gün-  
lük çekilişinde,  
Seyfi'nin beleş ke-  
babına mı kondu-  
nuz?

Söyle be Süyel-  
man... Vallahi me-  
raktan çatlayacak  
adam! FOTO: KAÇAK

Politikaca bulmaca

## Hükümetin arkası sağlam mı?

**B**AŞBAKAN "Hükû-  
met dayanacak bir  
güç bulursa... Effenime  
söyliim... Arkadan des-  
teklenirse... Effenime  
söyliim... Arkası kuvvetli  
olursa... Ayakta kalır..."  
diyor.

Ne kadar da doğru bir  
lâf!..  
Arkası kuvvetlilerden



biri de bizim Asaf!.. Ar-  
kasını güçlü bir canavara  
dayayıp, yan gelmiş yatı-  
yor ve herkese şunu so-  
ruyor:

"Hükümet ile benim

aramda ne benzerlik var?"

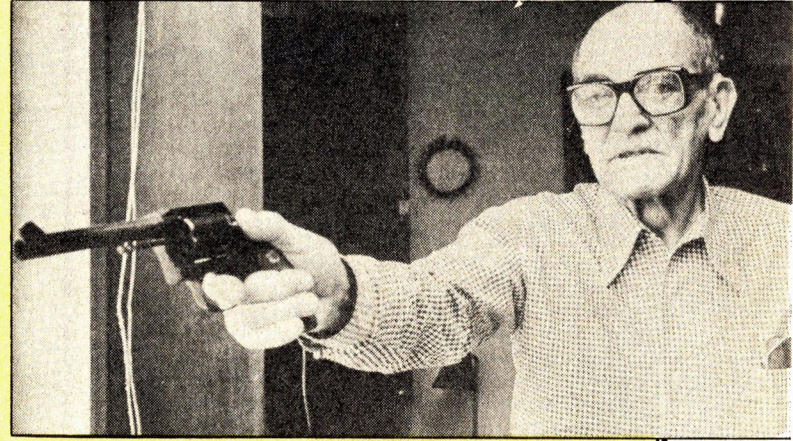
CEVAP:

(Hiçbir benzerlik yok.  
Hükümet aslan gibi  
ayakta... Asaf ise çök-  
müş!!!)

## Her gece beş atıyor

**Y**AŞINA başına bakmadan, torunlarının yal-  
varmasını takmadan atışa devam ediyor-  
sun. "Benim makina evelallah, hâlâ çalışıyor"  
diyorsun... Fakat Cemal Amca, ayıp ediyor-  
sun!.. Yatağa girince kendini kovboy sanıyor-  
sun... Bu yaşta bu kadar atış yapılır mı? Ken-  
dine acımıyorsan, karyolaya acı.

İmza: Alttaki kiracı



## Noel çamları satışa çıktı



**Y**ANGINLARDAN ve  
keçilerden kurtulan  
çamlar, bu kez de yılbaşı  
nedeniyle sökülme ve  
pazarlara dökülmeye baş-  
lamıştır.

Yılbaşı gecesi üstüne  
ampuller, ciciler takılacak  
sonra da çöpe atılacak o-  
lan çamlar, bu yıl en ka-  
zık fiyatlara bile alıcı bul-  
maktadır.

Resimde, Çamlıbel'den  
araklanan çamlardan biri-  
sini satılırken görüyoruz.  
Birazdan çamsız yeni yıla  
giremeyen hergelenin biri  
iki bini bastırıp bu çamı  
alacak ve yılbaşı gecesi  
ormandan geldiğini anım-  
sayacak...

(Foto: Anasının Çamı)



# Demirel çöktü mü çökmedi mi?

Yazan:  
Hüseyin  
ZURNA

**AP** ye karşı olanlar, yerel seçim sonuçları-  
nın yorumunu yaparken şu ortak nok-  
tada birleşiyorlar: Demirel çöktü.

Demirel gerçekten çöktü mü? Çökmek, ayakta  
dururken diz üstü oturmak anlamına gelir daha  
çok. Demirel artık ayakta durmuyor da diz üstü mü  
oturuyor? Ayrıca diz üstü otururken bir ayağını  
altına alıp bir dizini yukarı dikmek de olanak işidir,  
bağdaş kurmak da.. Bilindiği gibi insanlar deve  
gibi çökmezler. Develer önce ön ayaklarını kırarak  
çökerler. Tabii ki Demirel şayet gerçekten çökmüş-  
se, deve gibi çökmemiştir. İnsanların yaptığı gibi  
dizlerinin üstüne çökmüştür.

AP'yi tutanlar da:

- Henüz tam çökmedi ama, bu gidişle çökecek  
galiba, diyorlar.

Şayet tam çökmediyse, tam da dimdik ayakta  
değil demektir. Yani AP'lilerin inançlarına göre,  
Demirel belini bükerek öne doğru eğilmiş, ama  
tümünden dizlerinin üstüne küt diye oturmamıştır.  
Bir insan belini bükerek öne doğru eğilmiş du-  
rumda acaba ne kadar durabilir? Belki bir saat,  
haydi diyelim iki saat. Demirel tam çökmemişse en  
fazla iki saat öyle eğik duracak demektir. Böyle bir  
pozisyonda muhakkak ki belli tutulacaktır. Şimdi  
hep birlikte düşünelim, Demirel eğik durarak beli-  
nin tutulmasını mı yeğler, yoksa dizlerinin üstüne  
çöküp oturmayı mı yeğler? Bu konuda fizyoloji  
bilgini Dr. Hans Von Ştayerkunt:

- Dizlerinin üstüne çökmeyi yeğler, yahut da  
belini doğrultur, diyor.

**T**ÜRKİYE'nin en önemli sorunu şimdi budur?  
Acaba Demirel gerçekten çöktü mü, yoksa  
henüz tam çökmedi de, Piza kulesi gibi öne doğru  
eğik mi duruyor. Tam çökmedi de öne doğru eğik  
duruyorsa, ne kadar zaman sonra küt diye çökecek  
veya belini tuta tuta doğrultmaya çalışacaktır?

Bu sorulara IMF de henüz kesin bir yanıt ver-  
memekte, ancak dış gözlemciler:

-Belini doğrultması söz konusu değil, ama belki  
diz üstü çökmek yerine sırt üstü yıkılıvermesi daha  
olağandır diyorlar.

**E**GER dış gözlemcilerin söylediklerinde ger-  
çek payı varsa, Demirel, AP'ye karşı olanla-  
rın iddia ettiği gibi çökmemiştir ama, yakında sırt  
üstü düşecektir.

Diz üstü çökmekle, sırt üstü düşmek arasındaki  
ayırım, siyasal tarih açısından önemlidir. Diz üstü  
çökünce kalkmak, bir oranda daha kolaydır. Ancak  
sırt üstü düşünce kalkmak, aynı oranda kolay  
değildir.

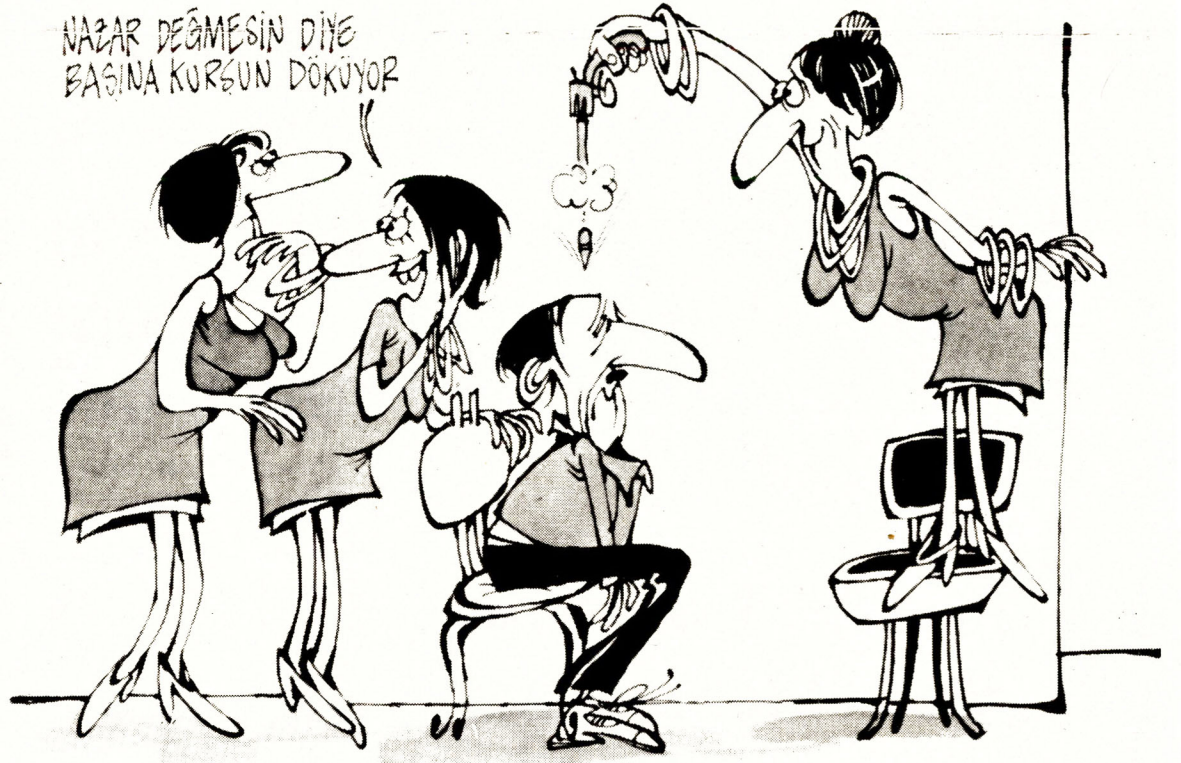
Vaktiyle evliyatullahtan Bin Rızkül Basarham-  
takbuşi hazretleri:

- Karlı bir günde Zeyrek'ten iniyordum. Ayağım  
kaydı, hemen diz üstü çöküverdim, şayet çökme-  
yip de kış üstü yuvarlansaydım, yahut sırt üstü  
düşseydim, herhalde bir daha kalkamazdım. El-  
yövmül ahiri hamd popotül takbürü tuvallallah  
buyurmuşlardır. (Çevirisi, Tanrının, kış üstü dü-  
şürmediği kulu, ahrete gittiğinde şükür etmelidir.)

**B**ÖYLE olunca Demirel'in durumu ilginçliğini  
korumaktadır. gerçekten diz üstü mü, çök-  
müştür?Çökmüşse bir ayağını altına alıp, bir dizini  
havaya mı kaldırmıştır. Yoksa bağdaş mı kurmuş-  
tur? Veya çökmemiş de belinden öne doğru eğik  
duruyorsa, sırt üstü mü düşecektir, yoksa diz üstü  
mü çökecektir, yoksa belini doğrultacak mıdır?

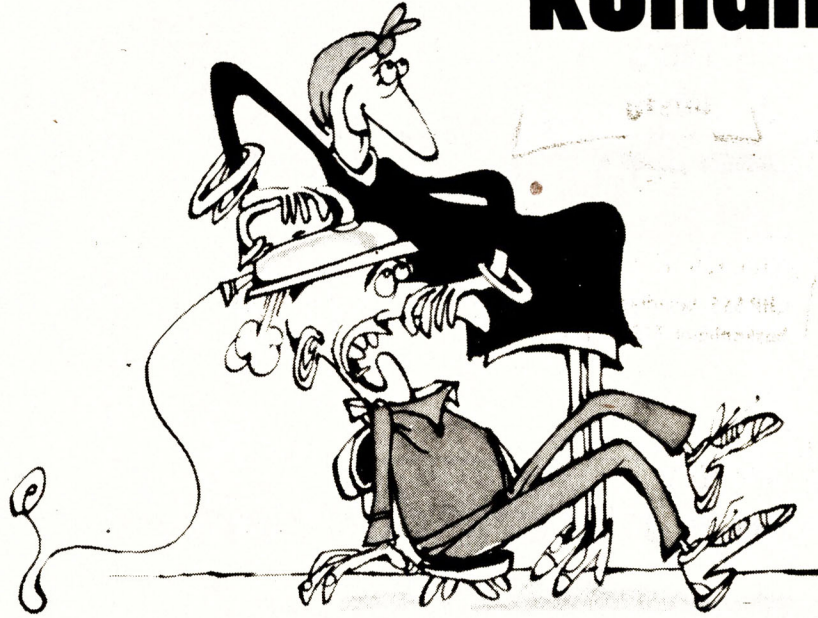
Bunu da tabii zaman gösterecek sevgili okuyu-  
cular..

NAZAR DEĞMESİN DİYE  
BASINA KURSUN DÖKÜYÖR

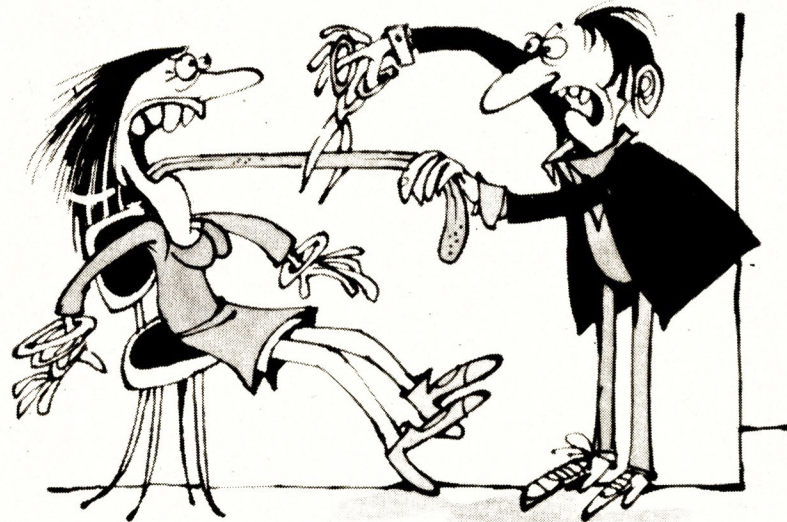


## Neyi, nerede, nasıl kullanmalı ?

Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK



Örneğin  
sü küpüyle  
gaz tüpü  
aile kavgalarını  
önlemede birebirdir.  
Köpüren taraf,  
tüpü karşısındakinin  
kafasına fırlatır,  
avunur,  
diğeri, küpe girip  
kendini savunur.  
Arabanın frenleri  
tutmuyor diye  
evde hapsolacak  
değilsin.  
Nasıl olsa  
ya bir trafik  
ışığına, ya bir  
elektrik direğine  
vurursun,  
kazasız belâsız durursun.  
İleride  
karôserini  
tavuk kümesi yaparsın.  
lastiklerini  
denize girerken  
cankurtaran simiti  
olarak  
boynuna takarsın.  
ölüsünden bile  
yararlanma  
yollarına bakarsın!  
Dededen kalma  
piştov  
av tüfeği her tür  
ateşli silâh,  
kaka lâf edenlerin  
ağızına sıkıldı mı,  
biberden  
etkili olur Billâh.







Yazan: Hikmet Feridun ES



**Halime bak dertli çaal..**



BAŞ KURT-

Çal, çal kemancı...  
Sülü'nün hali pek acı!

**B**İLMEM yalan, bilmem doğru... Günahı, söyleyenlerin boynuna!..

Bizim Süleyman Beyin daima bir tarafı açık kalırmış!... Ya bütçesi ya da pantolonu!... Sözüm meclisten dışarı, meselâ pantolon düğmelerini iliklemeyi hep unutmmuş hazret... Meşgul adam... Ecevit'e mi cevap versin, pantolon düğmelerini mi iliklesin?... Hatırlı misafirlerin yanına bile, bazen dükkânı açık çıktığı olurmuş da, Nazmiye Hanımın yüreğine inermiş... Hattâ yengemizin:

-Süleyyyyman!... Sülü!... Minik kuşum!... diye açık düğmeleri gözleriyle kimseye çaktırmadan, gizlice işaret ettiği gazete sütunlarına kadar geçmiştir...

Süleyman Bey ise dalgın, evvelâ anlamaz:

-Ne vaaaaa hanım? Bir şee mi vaaaa? diye sorar, fark edince de:

-Meşhur sözdür... Döyün evinin gapısı açıh durur!... sözleriyle kahkahayı patlatmış... Şen adamdır bizim Süleyman...

Diyoruz size...Huylu huylundan vazgeçmez... İlle de bir yeri açık kalacak... Hava alsın diye... Yalnız bütçe, yalnız pantolon mu?... Yorgana örtse, ayaklarının açıkta kalmasıyla ün salmıştır maşallah...

Rivayet olunur ki, Başbakanlıktan biraz önce, henüz çobanlık yıllarında, kendisine 19 keçi teslim edilmiş... Ama keçiler öylesine hareketli yaratıklar ki sürünün intizamını bozuyor, alık koyunları uçurumlara sürüklüyorlarmış! Tutmuşlar, keçileri boş bir ağıla kapatmışlar... Ama küçük çoban Sülü kapıyı açık unuttuncaaaa... Yallah!... Keçileri kaçırmış Süleyman!...

Ama bütçeden, yorgandan, pantolon düğmelerinden, keçilerin kapısından sonra, Süleyman Bey kuş kafesinin de kapısını açık unuttu galiba.

Baksenize, Sülü'nün kuşları teker teker kaçıyor... Başka ufuklara doğru... İşte parti kafesinden üç kuş daha uçtu!... Kimi "Daha uçmadılar... Kanat çırpıyorlar." diyor, ama çoktan havalanmışlar bile... Söylenlere bakılırsa, öteki kuşların çoğu da pek yakında... Azat buzat!.. Bizi cennet kapısında gözet... Bu gidile İsparta bülbulü, kafeste tek başına kalacak galiba. Eeeee... Bülbulün çektiği nedir? Dili belâsı!...

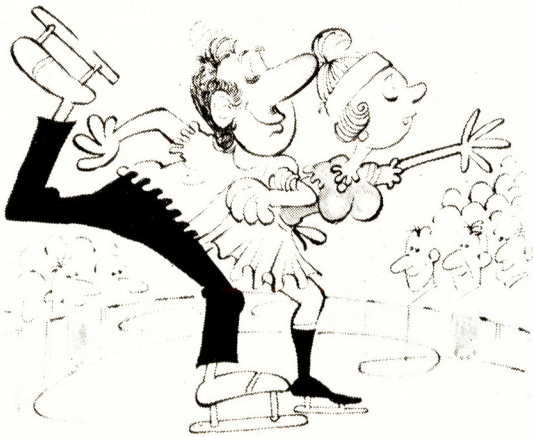
Kafesten son kaçan kanaryalardan sonra, Süleyman Bey Ankara gece kulüplerinden birinde eğlenmiş... Tanju Okan'a sabaha kadar aynı şarkıyı söyleterek:

Kemancımmmm... Kemancımmmm...

Benim halim çok acımmmm!...

Sahiden öyle... Sen önce keçileri kaçır... Sonra da kanaryaları!... Olur talihsizlik değil. Çal çal kemancı... Sülü'nün hali acı.

**ONLARDA BUZ PATENİ**



**BİZDE BUZ PATENİ**







TV'nin Uğurlu programı:

# GÜNLER GEÇERKEN



## ARANIYOR

Yukarıda resimleri görülen oğullarımız Korkut ve Kamuran'a sesleniyoruz  
Oğlum Korkut, kırdığın cam ve çerçeveler için seni affettik  
Kamuran, kurcalayıp, bozduğun elektrik tesisatı ve televizyonu yaptırdık. Seni de affediyoruz.  
Evinize dönün. Anneniz çok hasta...

BABALARINIZ

## BİR TV REKLAMI



VATAN KONVERSE

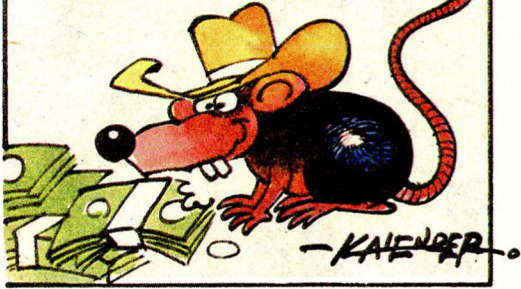


MURAT KURUZ



# TEFECİ

## BONANZA



BAKIN BAY RASKO BANKA-  
NIZDAN EĞER BANA 50 MİLYON  
DOLARCIK KREDİ SAĞLARSANIZ  
SİZİ İHYA EDERİM...



MECELA... ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ  
FISTIKLARDAN İSTEDİ-  
ĞİNİZİ SEÇEBİLİRSİ-  
NİZ...

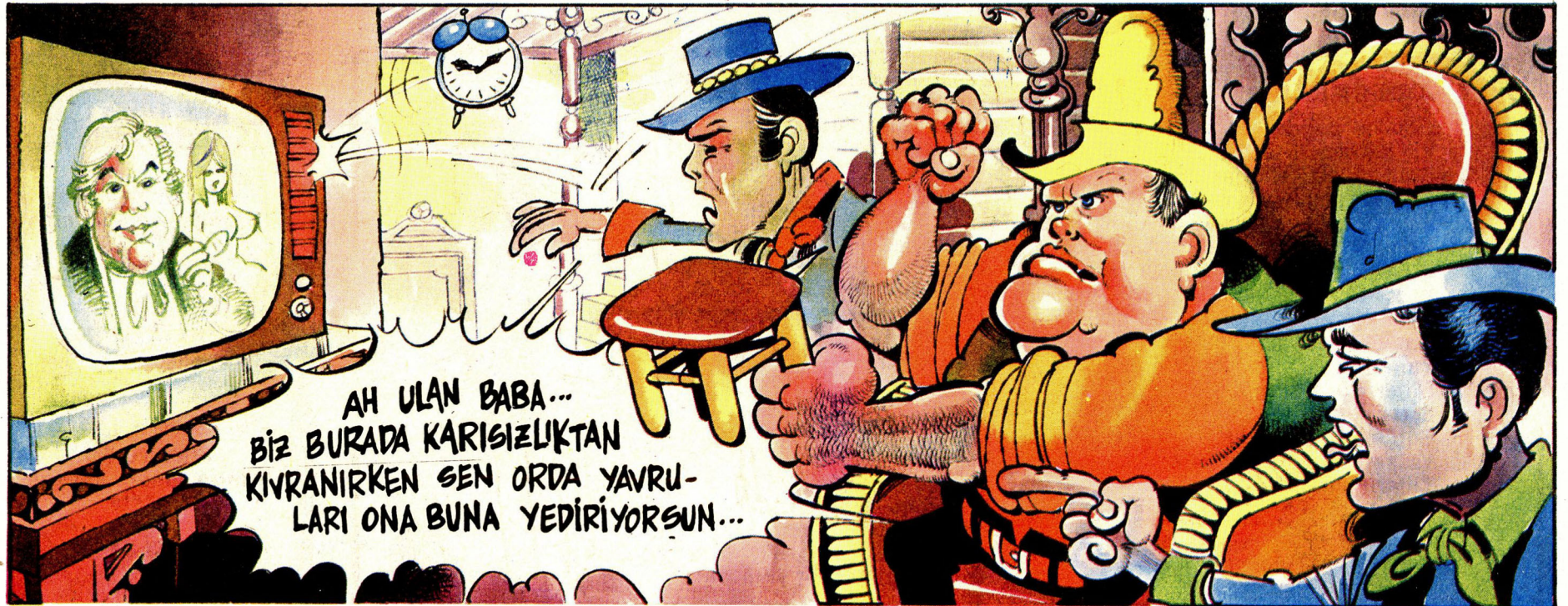


OFF... AHHINGH... OF BE... GENEL  
MÜDÜRLÜK ZEVKİ AMA ZOR  
İŞMİŞ DOĞRUSU BÜTÜN SERMA-  
YİYİ TÜKETTİK.



HAKLIYMIŞSINIZ BAY CORC 50 MİLYON  
DOLAR SİZİN HAKKINIZ... YAVRULAR DA  
BENİM. HEH HEH HEE...

HAYIRR... OLMAZ  
BÖYLE ŞEY...



AH ULAN BABA...  
BİZ BURADA KARISIZLIKTAN  
KIVRANIRKEN SEN ORDA YAVRU-  
LARI ONA BUNA YEDİRİYORSUN...



# Hayvanlar ve insanlar

## KÖPEKLER

Türlü türlü köpek var memlekette:  
Güvencesiz sokak köpekleri,  
Satılmış çoban köpekleri,  
Güdümlü av köpekleri,  
Acımasız polis köpekleri  
Ayrıcalıklı süs köpekleri ve  
Son yıllarda  
Sayıları hızla artan köpekler:  
Kurt köpekleri.

## KOYUNLAR VE KURLAR

Adam oldu dünkü çoban;  
Koyun sürüsü yerine koydu milleti  
Güttü bir zaman...  
Ve gün geldi:  
Kurtlar daldı sürüye,  
Ne koyun kaldı, ne çoban!

## ÖKÜZLER

Şu âlem,  
Bir öküzün boynuzunda dönüyor,  
Bazan da  
Üç öküzün!..

## ASLANLAR

Bir aslan kitleği başladı yurttta;  
Ne aslan futbolcularımız var artık,  
Ne aslan güreşçilerimiz,  
Ne de aslan büyüklerimiz!  
Son Aslan:  
Fahrettin Aslan.  
Onun da kuyruğunu  
Televizyon çiğnedi!

## ATIN ÖMRÜ

1961'de doğdu,  
Kır bir attı,  
Politika pistlerinde  
Koştı durdu yıllarca  
Ve bir çok kez şampiyon oldu.  
Derken yıllar geçti aradan...  
Kır'atın kendisi de, cokeyi de  
Yaşlandı,  
Yuları, eğeri eskidi,  
Nalları, üzengisi paslandı,  
Yarış atı,  
Binek atı oldu giderek,  
O da yetmedi;  
Sütçü beygiri oldu  
Ve şimdi uyuyor ayakta  
Yılların şampiyonu.

## KOÇ -1

Nerde bir koç görsem:  
Yüreğim cızz eder,  
Turhan Feyzioğlunu hatırlarım.

## KOÇ-2

İğneden ipliğe...  
Kumaştan konserveye...  
Her yerde sen varsın  
Sen de olmasan  
Aç ve çıplak kalacaktık.  
Koç'um benim!

## EŞEKLER

Eşek gelmiş,  
Eşek gider bir kısmı.  
Bir kısmı da  
İnsan gelir  
Eşek gider.  
Ya da  
İnsan gider,  
Eşek gelir.

## FARKLI EŞEKLER

Ziya Paşa:  
"Zerduz palan vursan da  
Eşek yine eşektir." demiş!  
Demiş ama bilememiş bugünü.  
Günümüzde farklı eşekler de var:  
Fraklı eşekler!

## EŞEĞE DAİR ESKİ BİR TAŞLAMA

İnsan insana:  
Eşekoğlu derse hakaret olur,  
Eşek eşeğe:  
İnsan oğlu derse:  
Ağır hakaret.

## YOK DEVENİN BAŞI!

Fareler aslan,  
Kurtlar koyun postuna büründü.  
Erbakan,  
Hiç bir hayvana benzemez şükür!  
Bürünse bürünse:  
Arap kıyafetine bürünür!

## ECEVİT'İN GÜVERCİNİ

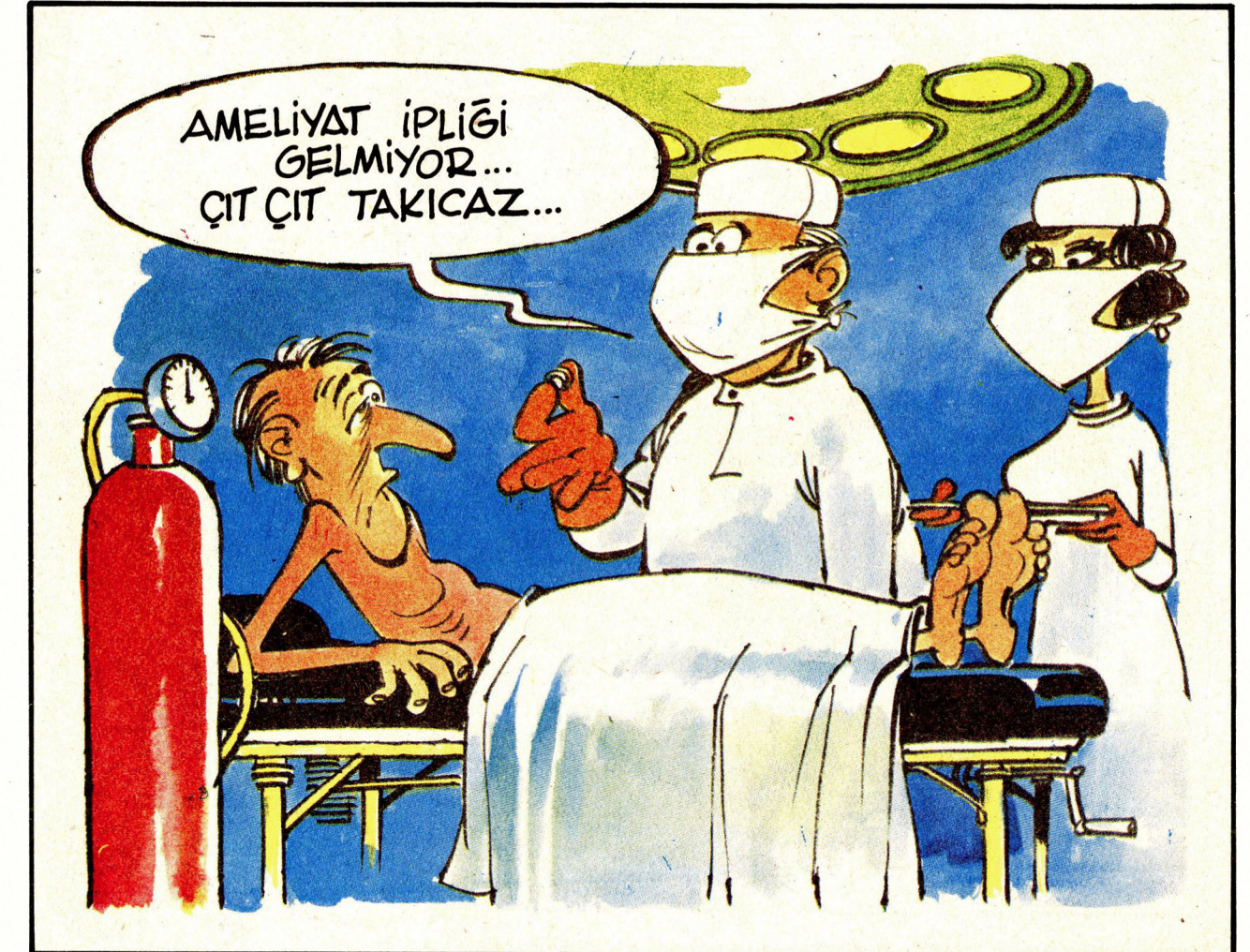
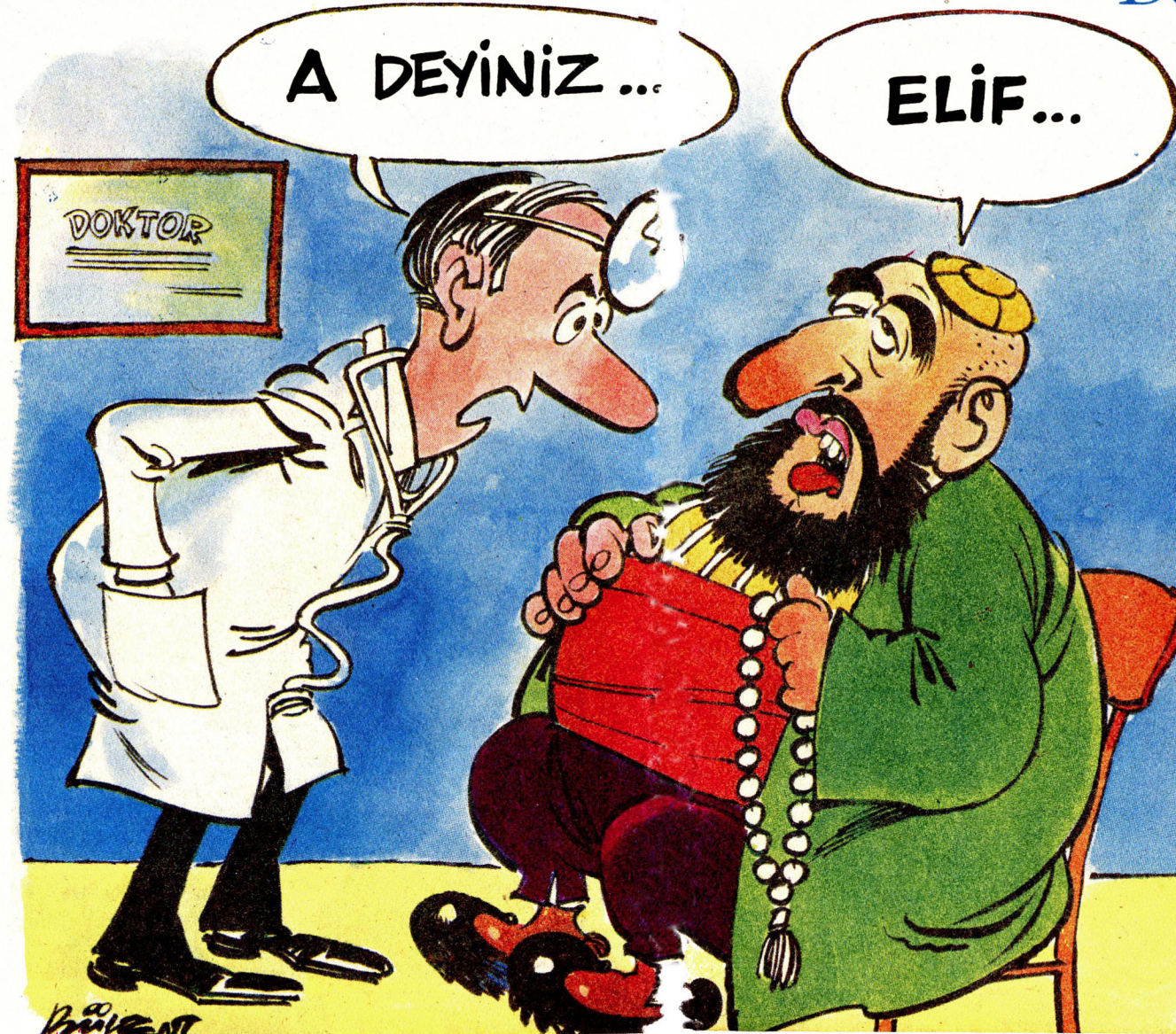
Ecevit'in bir güverciniyle  
Bir kedisi vardı...  
Güvercini kedi kaptı,  
Kediyi köpek.  
Bu gidişle  
Köpeği de kurtlar yiyecek!



# AMAN DOKTOR ...

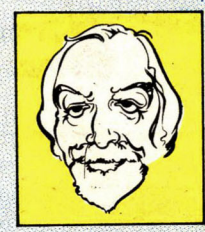
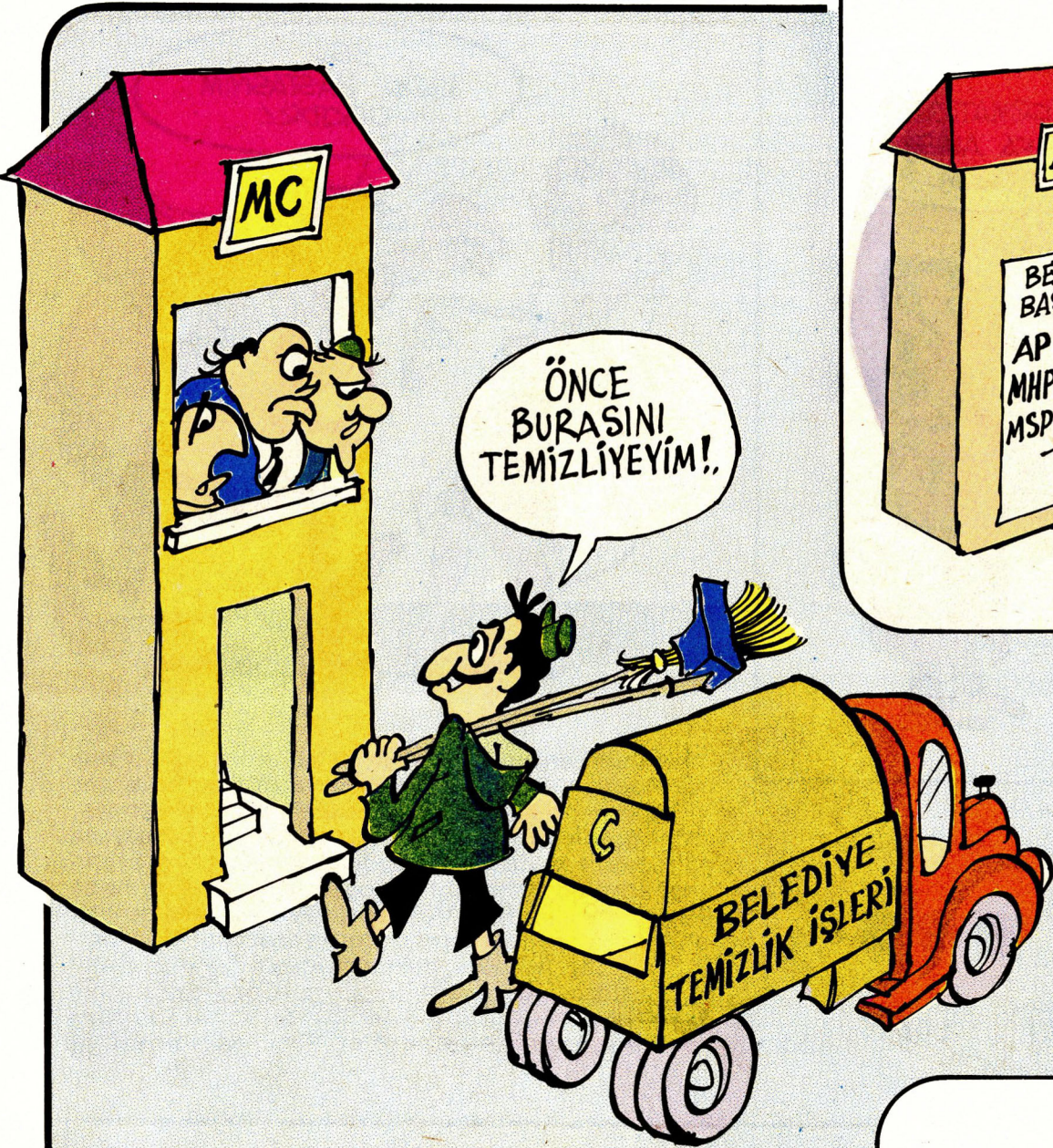
Karikatürler: Bülent DÜZGÜN

*Derdime bir çare*



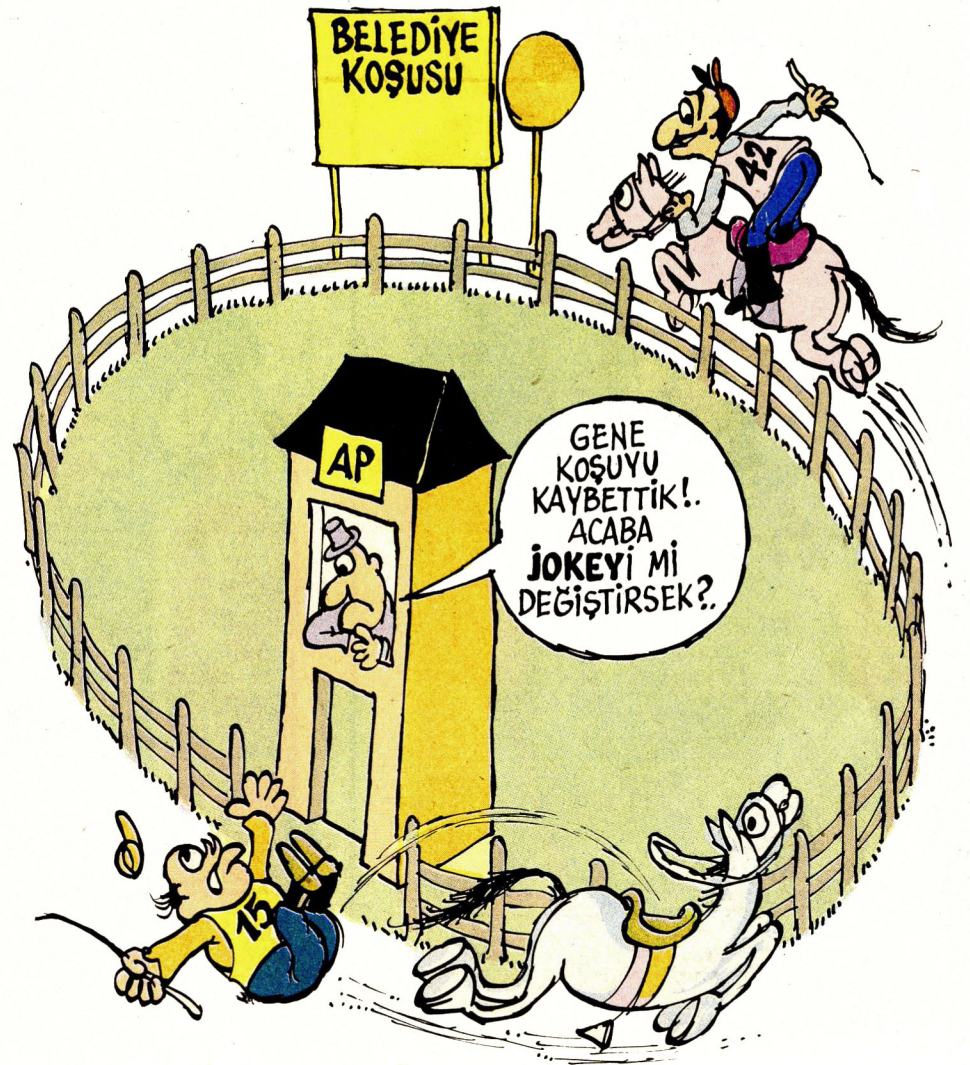
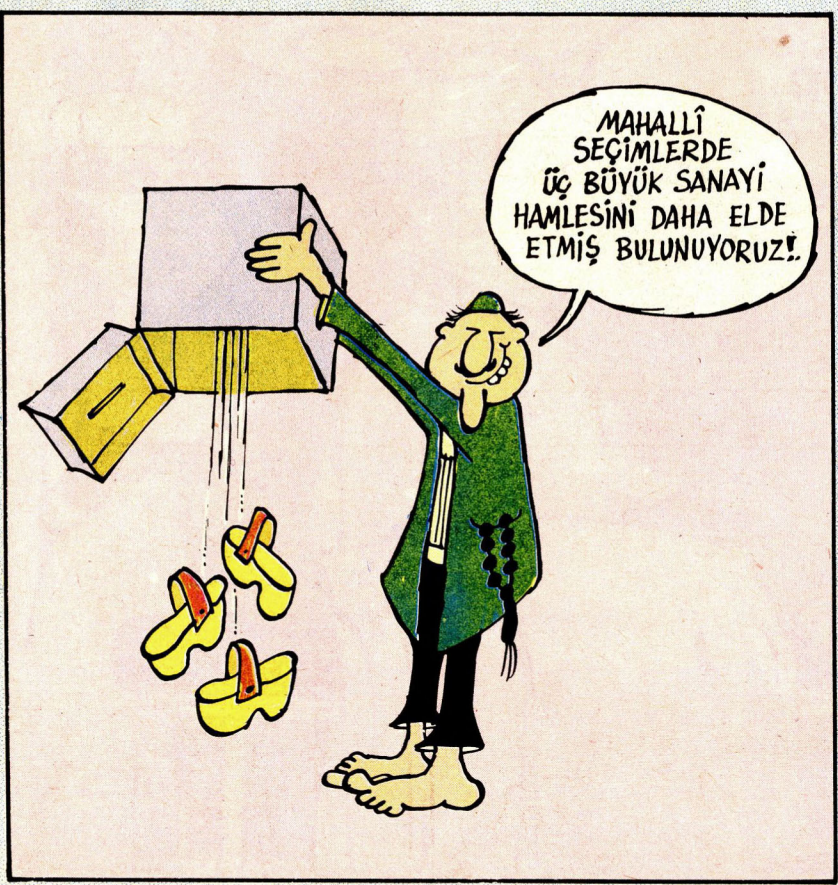
"Tut kelin perçeminden" diye bir lâf vardır hani... Yatak yok, ilaç yok, filim yok. Doktor ne yapsın yani? Hastane kapısındaki kuyruk, kıvrıla, büküle çevre yolu olmuş. Bekleyenlerin rengi sararmış, solmuş. Bırak muayene edip, teşhis koymayı, gün dedğin dertlere birer aspirin dağıtmaya yetmez. Bunca fedakârlığa rağmen, yine de şikâyetin bini bir para! "A kardeş, Leylâ'nın bademcikleri varmış. Fakat doktor yanlışlıkla kızcağızın apandisitini almış!" Eee, n'apalım, doktor da insan. Gündüz, devlet hastanesinde görevini yapar, gece özel hastalarının başında bekler. Yanlışlığı düzeltmek için de, bu kez Leylâ'nın bademciklerini alıp, apandisit yerine ekler. Sonunda ölüm yok ya.



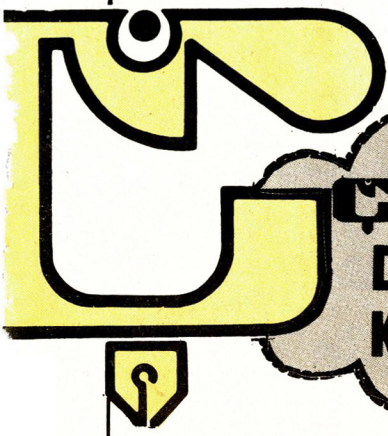


NEHAR TÜBLEK

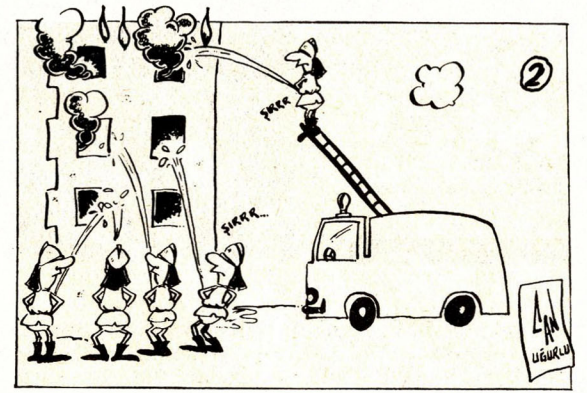
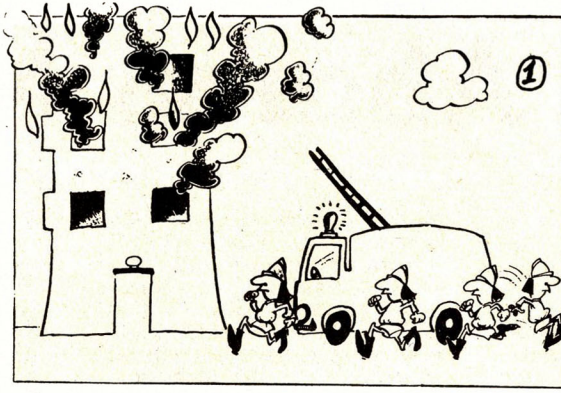
**Seçim sonuçlarını fırçaladım!..**







# Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



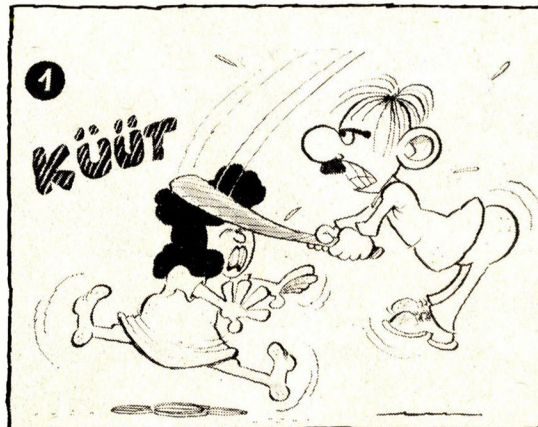
Can UĞURLU



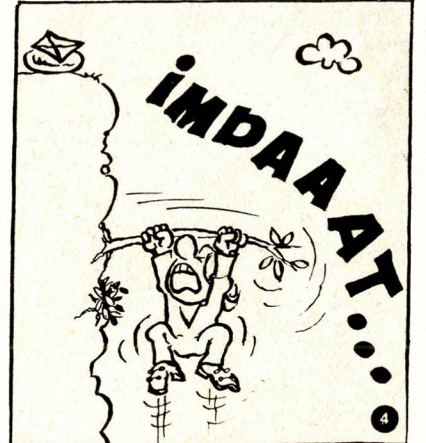
Bedri GEZER



Mehmet ŞİRANLI



Erhan BAŞKURT



Orhan ÇALIŞKAN





**CE TİN  
ALTAN**

# Abazan Müdür

**U**ZUN yıllar doğu ilçelerin-  
de dolaştıktan sonra, İs-  
tanbul'un şirin bir semtindeki  
bir banka şubesine müdür ola-  
rak atanmıştı. Kasabalarda alış-  
tığı otoriter bürokrat görüntü-  
süyle, hemşerileri koruma ça-  
bası ötesinde, banka diploma-  
sıyla ilgili hiç bir esnekliği yok-  
tu. Hatta bir ölçüde, bankada  
çalışan boyalı kızlarla, doğduğu  
bölgeden ve biraz da eğilimli

bulunduğu partiden olmayankra-  
vatlı müşteriler betine bile gidi-  
yordu. Asık bir surat ve çatık  
kaşlarla masasına çöküyor, da-  
ha önceki müdürlerin banka he-  
saplarındaki şişkinlikleri oranın-  
da çevre esnaflarına gösterdik-  
leri ilgi ve sıcaklığı kimseye  
göstermiyor, hiç kimseyi odası-  
na davet etmiyor, hiç kimseye  
çay ve kahve ikram etmiyordu.  
Sanki bir bankaya müdür olarak

değil, bir jandarma karakoluna  
komutan olarak atanmıştı.

Para etkenliğinin, hiç de-  
ğil-se ilişkili oldukları bankalarda  
tadını çıkarmayı alışmış olan  
semt esnafı, hesaplarında yarım  
milyonu aşan mevduata rağmen  
kendilerine hiç yüz vermeden,  
masasında asık suratla oturan  
müdürü görünce, aralarında mı-  
rıldanmaya başlamışlardı.

Müşterilerin usuldan usulden  
yan bankalara tüymeye başla-  
maları müdürün, umurunun teki  
bile değildi. Nasıl olsa, kısa bir  
süre sonra emekliye ayrılacaktı.  
Banka tümünden batsa ne yazardı.

Onun tek derdi, henüz karısı İs-  
tanbul'a gelmeden şöyle vaktiy-  
le İstanbul hakkında duyduğu  
türden aşklı-oynaşlı, fişneli bir  
yaşamdan azıcık kâm almaktır.  
Ancak bunun da yolunu yorda-  
mını bilmiyor, aklına estikçe,  
şubede çalışan memurlara:

- Haberiniz var mı, dört aydır  
İstanbul'da yalnızım, daha elim  
bir kadının eline değmedi diye  
açık davetiyeler çıkarmaya uğra-  
şıyordum.

Memurlar kıs kıs gülüyorlardı  
içlerinden.

Daha henüz, bir kadın eline  
değmeme yakınmalarının arka-

sından Türklük üstüne övgü nu-  
tukları geliyordu.

**S**ABAHLARI memurlar mü-  
dürün, odasına yine asık  
suratla girdiğini gördükçe, ken-  
di aralarında:

- Bu akşam da bunun eli yine  
hiç bir şeye değmemiş, diye gü-  
lüşüyorlardı.

Bazıları:  
- Peki ulan dört aydır ne yapı-  
yor bu ayı, diyorlardı.

- Ne yapacak ulan her akşam  
bir paket lüks sabunla gidiyor  
eve..

- Ulan onu da yapamıyordur  
bu. voksa suratına biraz nur  
inerdi. Baksana yüzüne dümbe-  
leğe gerilmiş eşek postekisi gibi.

**B**AZAN bankaya, esnaflık-  
tan iş adamlığına geçme  
dönüşümündeki bir müşteri  
geliyor, kredisini artırma olanak-  
larını arıyordu. Müdür el altından  
memurlara:

- Nereliymiş bu, diye soru-  
yordu.





Memurlar müşterilerden ki-  
min nereli olduğunu az çok bil-  
dikleri için, örneğin

- Kastamonulu efendim, di-  
yorlardı.

- Kastamonulu mu, geç.  
Kredi mredi veremeyiz.

Yozgatlı mı, geç. Kayserili  
mi, geç. Giresunlu mu, geç. Der-  
ken bazan da müdürün bölge-  
sinden biri geliyordu. Müdür  
adamin hemşehrisi olduğunu  
anladı mı, ayağı fırlıyor:

- Hemen yapın beyin işini,  
diyor, muavinlere, servis şefleri-  
ne kaş göz işareti çekerek, du-  
daklarının ucuyla:

- Bizden, bizden işmarları,  
veriyordu.

Ancak müdürün hemşerileri-  
nin bazan kredi istekleri ölçüyü  
aşıyor, sorumlu memurların ha-  
fiften uyarılarına yol açıyordu.

Müdür:  
- Verin efendim, ne dedim  
ben, bizden dedim, diyordu.

Ve ancak bizden dediklerini  
odasına alıyor, onlara çay kahve  
ikram ediyordu.

**B**oş zamanlardaki yakın-  
maları sürüp gidiyordu:

- Dört buçuk ay oldu elim  
henüz bir kadının eline bile değ-  
medi...

- Beş buçuk ay oldu, elim  
henüz bir kadının eline bile değ-  
medi..

Memurlar, kendi aralarında  
gülüşerek:

- Ulan herifin niyeti kötü, bu  
gidişle altı ayı geçirirse, sonu  
da galiba bize saldırarak, diyor-  
lardı.

Çevredeki esnaf da müdürün  
abazanlıktan yakındığını öğren-  
mişti. Kasaplar manavlara:

- Ulan sen de abazan müdü-  
re döndün. Çoktandır iş tuttu-  
ğun yok galiba, nedir bu terslik,  
selâmsızdan mı geliyorsun, di-  
yorlardı.

Şoförler, taksi kâhyasına:  
- Abazan müdür gibi dik dik  
bakma, diyorlardı.

Banka şubesinin mevduatı  
gün günden azalıyor, krediler  
ise sürprizli zıplamalar gösteri-  
yordu. Merkez uzaktan uzağa

şubenin gösterdiği gariplikle il-  
gilenmeye başlamıştı. El altın-  
dan yapılan soruşturmalar mü-  
dürün İstanbul'a uyum sağlaya-  
madığını, banka yönetiminin si-  
yasal eğilimine ters düşen bir  
eğilimde olduğunu ve hemşeri-  
lik gayretine düştüğünü ortaya  
koyuyordu. Sonunda genç bir  
müfettiş denetlemeye geldi şü-  
beyi. Müdür, müfettişe Türklük  
üstüne uzun bir nutuk söyledi:

- Hepimiz Türküz, Türkler ça-  
lışkan olur, ilk bankayı bile  
Türkler kurmuştur, siz de müfet-  
tiş olduğunuz için Türk, Türk  
olduğunuz için müfettişsiniz.  
Ben de Türk olduğum için mü-  
dür, müdür olduğum için Türk'üm.  
Türk olduğum için yedi ay-  
dır elim bir kadının eline değme-  
diği halde, dayanıyorum. Biz de  
bu Türklük varken, on yedi ay da  
dayanırım, yüz yedi ay da daya-  
nırım. Yaşasın Türk olmak...

Müfettiş kredilerdeki denge-  
sizlikle, mevduat azalmasının  
nedenlerini sordu.

Müdür:

- Efendim herkes aynı ölçüde  
Türk değil dedi. Türklüğünden  
kuşku olmanın namusu-  
na güvendiğim için, onlara daha  
geniş davranıyorum. Onların da  
eli yedi ay değil, on yedi ay, yüz  
yedi ay bir kadının eline değme-  
se, benim gibi sonuna kadar da-  
yanırlar. Herkes bir olamaz mü-  
fettiş bey. Siz de Türksünüz, siz  
de dayanırsınız. Sayın Genel  
Müdürümüz de Türk, o da daya-  
nır. Sayın merkez müdürümüz  
de Türk, o da dayanır. Dayana-  
mayanlar gidiyor. Bize sağlam  
müşteri gerek, öyle değil mi  
efendim.

Müfettiş raporunda müdürün  
derhal şubeden alınmasını yazdı.  
Müdürü aldılar şubeden.

Müdür ayrılırken memurlara  
yaptığı konuşmada:

- Kadrimizi bilemediler, dedi.  
Biz burada on ay elimiz bir kadın  
eline değmeden çalıştık. Neden,  
çünkü Türklüğümüzü unutma-  
dık. Siz de unutmayın arkadaş-  
lar. Bizim yerimizde başka birisi

olsaydı dayanamaz ve kimbilir  
sizlere ne yapardı.

**A**RADAN yıllar geçtiği hal-  
de, çevrede abazan müdürün  
adı halâ unutulmadı.

Hâlâ herkes kahvede birbiri-  
ne, kimliği çoktan unutulmuş  
adı unutulmamış abazan mü-  
dürden kalma takılmalar yapar:

- Ulan Recep, tavlada yenil-  
din mi, senin de suratın abazan  
müdürün suratına dönüyor.

- Hişt buraya bak Hacı Os-  
man, gemilerin mi battı Karade-  
niz'de, neden öyle Abazan Mü-  
dür gibi oturuyorsun orada..

Abazan müdür ise çok uzak-  
larda başka bir kahvede yaşam  
öyküsünden anılar anlatırken,  
en çok İstanbul'da zorlandığını  
söyler sık sık:

- Ben İstanbul'da müdürken  
on iki ay eli elime değmedi bir  
kadının. Ama sonuna kadar da-  
yandım, Türklüğü rezil etme-  
dim Anladınız mı? Yoksa bütün  
İstanbul'u sıradan geçirmek iş-  
ten değildi..



BAHARI BEKLERİM GÜLLERİ BITSİN...  
JÜRİ BU SEFER BENİ BİRİNCİ SEÇSİN...  
EL-KOL HAREKETİM DİKKATİ ÇEKSİN...  
GEL...GEL...GEL...HOP, ADAM EZDİN.

OH BE!.. İlk defa tek başına söyleyene  
rastladık? Yasa Birboğa...



Bak nazar değdi... Yine karşımıza beş  
kişi dizildi!...

evde kaynananın virvirini dinle... Bura-  
ya gel, bunları dinle... Bizimki kulak mı,  
yoksa özel ulak mı kardeşim?..

YAŞAMAYA BAAK...  
PATLASIN KULAAK...  
HAYAT ÖYLE GÜZEL Kİ,  
BİRİNCİ SEÇİN BİZİ!..



Arkadaşlar, bütün yarışmacıları dinle-  
dik. Şimdi beni dinleyin.

İstemez... Dinlemiycez... Katamız şişti  
zaten.

Sen hamamda söyle...

Başkan... Başkan... AL-AL-AL!..

Fincanı taştan oyarlar... Pikaba da plaak  
koyarlar...



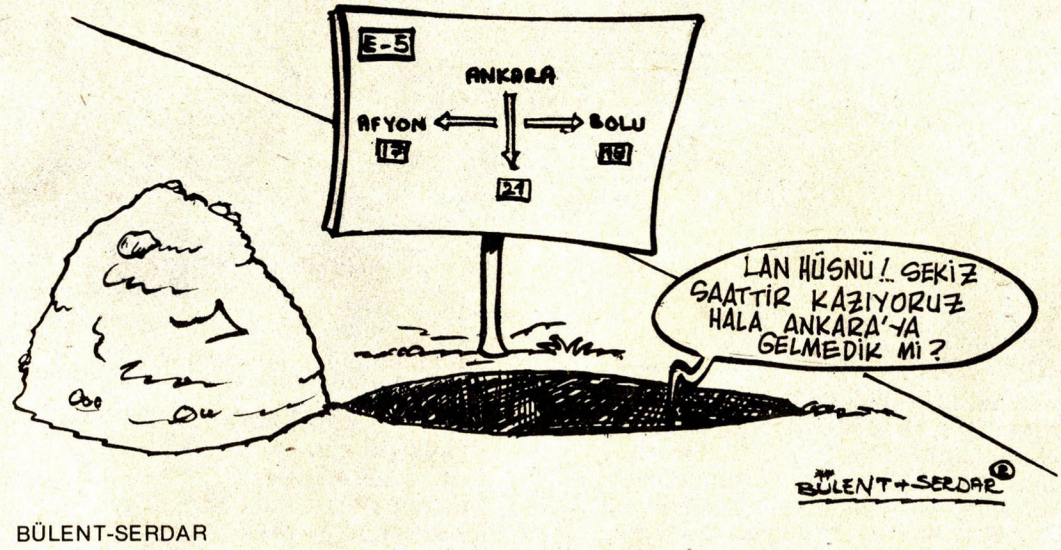
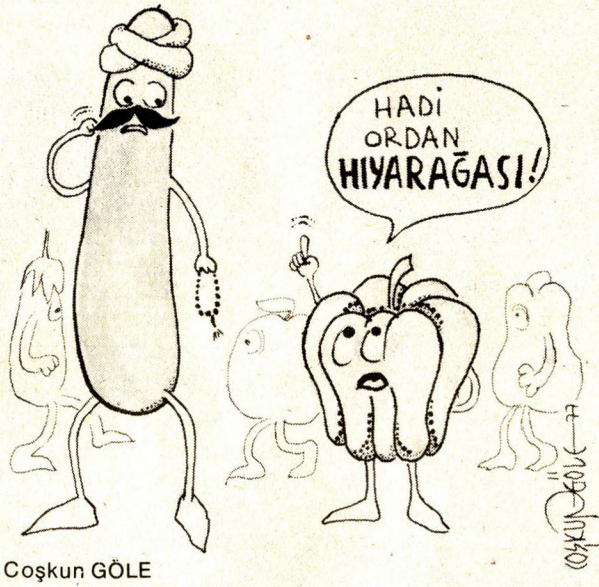
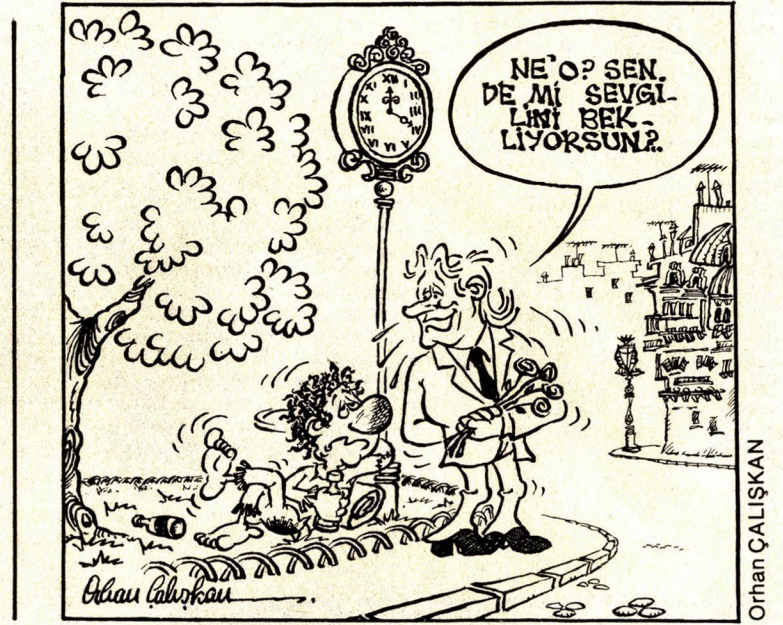
Dinleyin be!.. Hepsi birincilik için yarış-  
tılar... İlk elemenin dedikoduları daha  
bitmedi... Çingar çıkacağına, ben HEP-  
SİNİ BİRİNCİ ilân ediyorum, tamam mı  
beyler? Acele verilsin reyler!..



Hadi bakalım, güle güle gidin... "Ne bu  
kalabalık?" diyen olursa, "Sporda bir  
birincilik almak için 10 kişiyle 110 idare-  
ci gider... Müzikte birincilik almak için  
az bile geldik" dersiniz...



# İrbest Kürsü



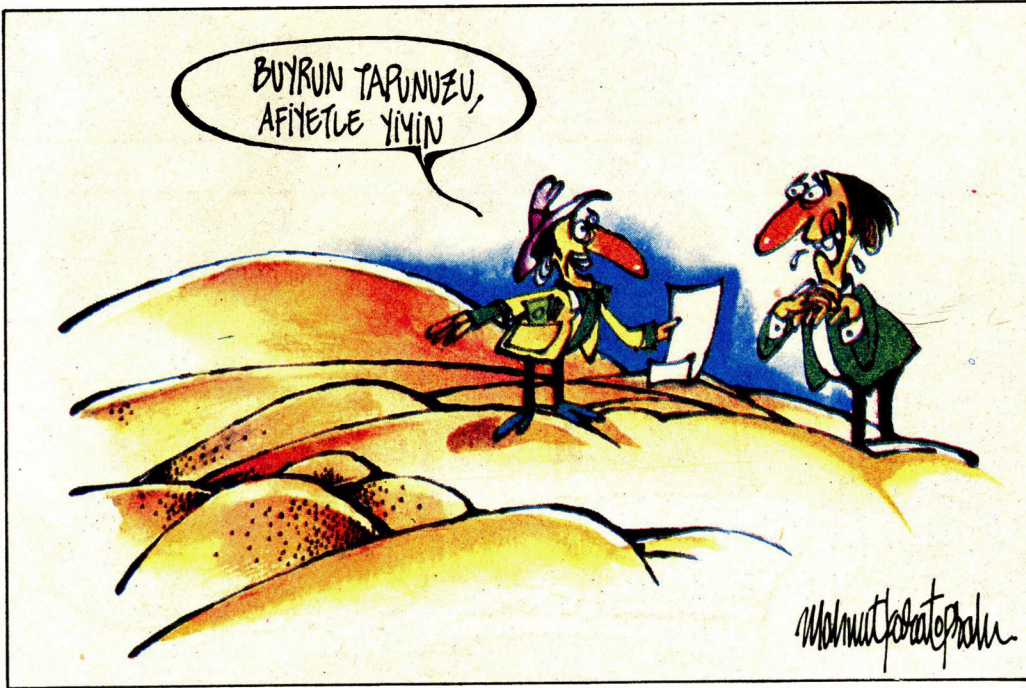


**Toprak  
yeme alışkanlığı  
cücelik yapıyor**

## Ziftlenirken uyanık olalım

**B**ESLENME uzmanlarının yumurtladıkları cevhere bakılırsa, insan neslinin giderek küçülmesi, hayat pahalılığıyla sıkı sıkıya bağlı. Bunca dünya nimeti dururken, kim karnını toprakla doyurur? Ailece araziye dağılacığına, etlisiyle sütlüsüyle bir masa kurar, doyasıya yumulur!

Kasaptaki etin, manavdaki otun karşısına geçip, kara kara düşünün bakalım: Bir maaşı, bir öğün yemeğe yatırıp yüceleşir misin, bozkıra yayılıp cüceleşir misin?



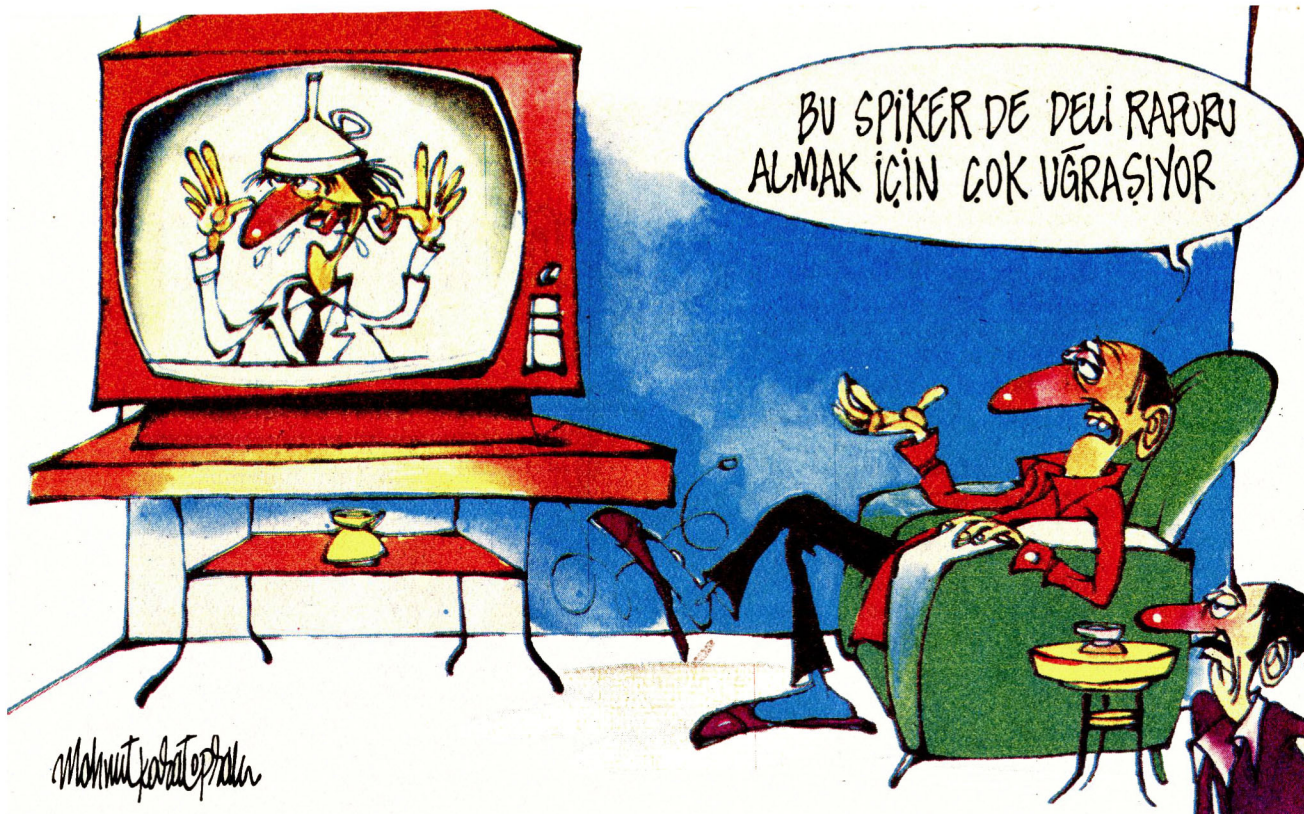
### AKŞAM PAZARI



### BİR TV REKLAMI







**Y**AY-KUR dümeniyle Millî Eğitim Bakan-  
lığı'nın TRT'ye çöreklediğini gören  
Sağlık Bakanlığı, bu kurum'un peşpeşe üç taş  
düşürdüğünü (Yalçıntaş-Karataş-Taşer),  
programlardaki düzensizliğin de bu hastalık-  
tan ileri geldiğini bahane ederek ekranın  
tamamına el koymuştur. Yeni duruma göre:

1-Müdüründen kapıcısına dek, bizzat Sağlık  
Bakanı'ndan izin almadan hiç kimse hastala-  
namaz!

2-Denetleme Kurulu lağvedilmiş olup, mü-  
zik programlarının banttan incelenmesine son  
verilmiştir. Programa çıkması kararlaştırılan  
şarkıcılar sayın Bakan'ın huzurunda konser-  
lerini verirler. Burada şarkı sözleri konsültas-  
yona tabi tutulur, sanatçıya ekrana çıkma izni  
verilir.

3-Yerli filmlerde geçekundu sorunu işlene-  
mez. Yol ortasında kimsecikler işlenemez.  
Kurallara uymayan filmler Sağlık Kurulu'nda  
takılır, bunları oynatanlar cezaevine atılır.

4-Soğuk algınlığını önleme bakımından ba-  
yan spikerler açık-saçık elbiseler giyemez.  
Erkek spikerler dilediği naneyi yiyemez. Ha-  
berlerde iktidarı öven konular seçilir, kapanış-  
ta, "Bugünkü program Sağlık Bakanlığı ile  
TRT'nin işbirliğiyle hazırlanmıştır" cümlesi  
geçilir.

TRT görevlilerinin  
alacağı raporları  
Sağlık Bakanı  
bizzat denetleyecek

## TRT karantinaya alındı

Yazan:  
Vedat SAYGEL  
Karikatürler:  
Mahmut KARATOPRAK



KILIFSIZ  
SORULARA  
TÜKÜRÜKSÜZ  
CEVAPLAR

52

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Ce-  
vaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF  
okurları arasında balonu en saçma  
sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık  
ÇARŞAF aboneliği kazanacaktır.  
Gördüğünüz gibi iki cevap bizim  
tarafımızdan doldurulmuş bir kare  
de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun  
"Saçma" cevabı siz de bu kareye ya-  
zıp, "ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap  
Oyunu 52, Molla Fenari Sokak, No: 30  
- 32, Cağaloğlu - İstanbul" adresine  
gönderebilirsiniz..

49. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP  
OYUNUNDA BİR YILLIK  
ABONE KAZANAN  
OKUYUCULAR

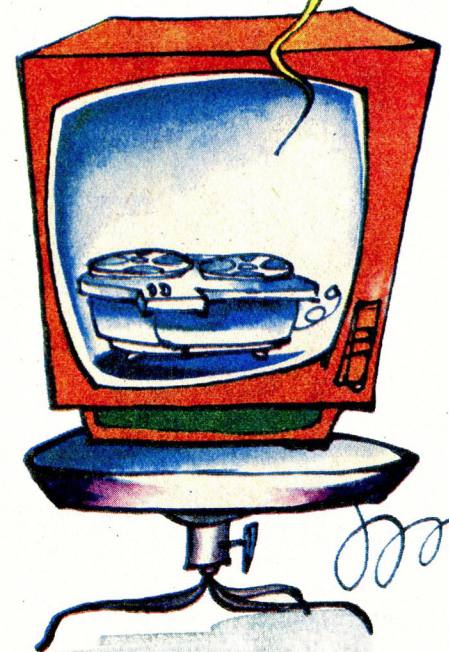
Sezai SAĞLAM  
İSTANBUL  
Ahmet ÇEVİKER  
KONYA

Hayır!  
Hesap yapıyorum.  
Hesap makinesini  
görmüyor musun?

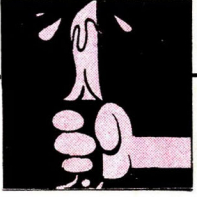
Hayır!  
Kapı çalıyorum!...

BUNU SİZ DOLDURUN

TRT HABER MERKEZİNİN  
HAZIRLADIĞI HABER  
BÜLTENİNİ SUNUYORUZ!







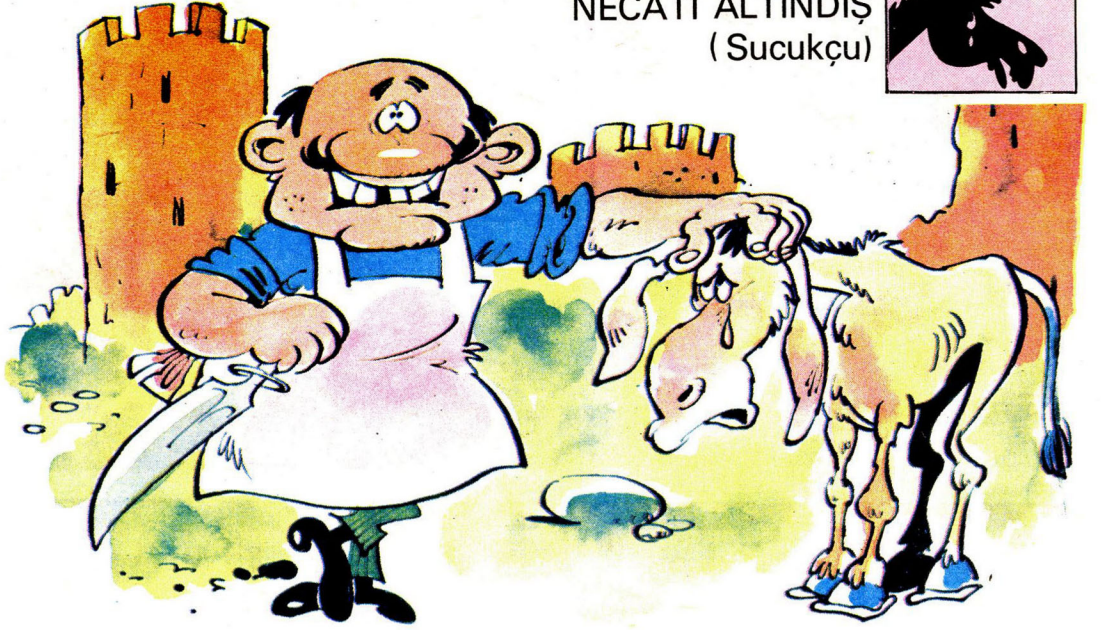
### ESKRİM

HAMDİ BAĞRIYANIK  
(1977 Kasımpaşa Şampiyonu)



### YÜZME

NECATİ ALTINDIŞ  
(Sucukçu)



### GÜREŞ

HÜSNÜ TEKDALAR  
(1977'de hergün otobüse binme başarısını gösterdi)



**Gelenektir... Yıl biterken,  
elini çabuk tutan gazete  
ve dergiler hemen  
faaliyete geçerler.**

**Artık şarkıcı mı olur,  
çalgıcı mı olur, sahnede sporda, siyasette, kendilerince  
yılın en ünlüsünü seçerler. Şimdi biz de kurala uyuyoruz,  
adaylarımızı sunuyoruz.**

## İşte adaylar



### DİSK ATMA

MACİDE HARAŞO  
(Ev kadını, 1977'de 300 disk attı, 250'si kırıldı)

